

Министерство образования и науки Российской Федерации

Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Государственная столичная гимназия

Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

Автор учебника: Ефросинина Л.А.

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
2. «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
3. Базисного учебного плана;
4. «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
5. «Примерных программ начального общего образования»;
6. Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей:**

7. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

8. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
9. воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Учебно - методический комплект:**

1. Программа:Ефросинина Л.А.Литературное чтение . Изд. центр «Вентана - Граф», 2012 г.
2. Учебные материалы:
  1. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: учебник 2 класс.- М.:Вентана-Граф,2012
  2. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: рабочая тетрадь.- М.:Вентана-Граф,2012
  3. Ефросинина Л.А. Хрестоматия по литературному чтению.- М.:Вентана-Граф,2010г
- Методическое обеспечение:

1. Беседы с учителем 2 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М., Изд. центр «Вентана – Граф», 2011 г.
  2. Методическое пособие «Литературное чтение», автор Ефросинина Л.А, М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2012 г.
- Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

### **Содержание курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

#### **Содержание программы**

##### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### **Народное творчество**

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

#### **Авторская литература**

*Волшебная сказка* в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

*Жанр рассказа* Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

*Поэзия*. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

*Формирование библиографической культуры* Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

#### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

### Требования к уровню подготовки обучающихся

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;

- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

#### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

#### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

##### **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент |текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### Содержание учебного курса ( тематическое планирование ) по литературному чтению во 2 классе,

Учебник «Литературное чтение, 2 класс», автор Л.А.Ефросинина, издательство «Вентана-Граф», 2012 год

№пп	Название раздела, темы, количество часов	Требования к результатам усвоения программы			Формы и виды самостоятельной деятельности учащихся	Формы и вопросы контроля
		Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты		
1.	О нашей Родине-5 часов	-формирование нравственных ценностей и этических норм -восприятие и оценка произведений с точки зрения морали -формирование личного отношения к прочитанному	-воспринимать прочитанное произведение  -отвечать на вопросы по содержанию  -классифицировать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности  -формулировать вопросы по содержанию прочитанного	- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями  - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным	-чтение и понимание прочитанного -индивидуальная, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант, чтение наизусть

2.	Народная мудрость (устное народное творчество)-5 часов	<p>формирование нравственных ценностей и этических норм</p> <p>-восприятие и оценка произведений с точки зрения морали</p> <p>-формирование личного отношения к прочитанному</p>	<p>-различать произведения по жанру и теме</p> <p>-использовать в речи литературоведческие термины</p> <p>-читать вслух целыми словами</p> <p>-упражняться в чтении многосложных слов</p> <p>-учиться читать в соответствии с орфоэпическими нормами</p>	<p>ключевым словам</p> <p>- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя</p> <p>- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием</p>	<p>чтение и понимание прочитанного</p> <p>-индивидуальная, парная, групповая работа с текстом</p> <p>-составление плана</p> <p>-заучивание произведений наизусть</p> <p>-моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему</p>	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант
3.	О детях и для детей-17 часов	-восприятие и оценка произведений с точки зрения морали	<p>-читать выразительно произведения разных жанров</p> <p>-овладевать умением читать молча</p> <p>-объяснять соответствие заглавия содержанию произведения</p>	<p>- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы</p> <p>- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и</p>	<p>чтение и понимание прочитанного</p> <p>-индивидуальная, парная, групповая работа с текстом</p> <p>-составление плана</p> <p>-заучивание произведений наизусть</p> <p>-моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему</p>	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант

4.	Мир сказок-3 часа	восприятие и оценка произведений с точки зрения морали -понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач	-выделять особенности художественного, научно-познавательного текста  -оценивать героев  -составлять высказывание о произведении, герое  -собирать информацию и оформлять ее в виде схем и таблиц	коротко пересказывать их содержание  - перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание  - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя)  - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки	чтение и понимание прочитанного -индивидуальна, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант
5.	«Уж небо осенью дышало...» Произведения о родной природе-6 часов	формирование нравственных ценностей и этических норм --понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач	- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель  - устно выражать свое	чтение и понимание прочитанного -индивидуальна, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и	чтение и понимание прочитанного -индивидуальна, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант, чтение наизусть

					тему	
6.	«Снежок порхает, кружится» Произведения о зимней природе-19 часов	-формирование нравственных ценностей и этических норм -понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач		отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)  - читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору)  -пересказывать текст небольшого объема	чтение и понимание прочитанного -индивидуальна, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант, чтение наизусть
7.	«Здравствуй, праздник новогодний»-9 часов	-формирование нравственных ценностей и этических норм -понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач		-использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»  - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек	чтение и понимание прочитанного -индивидуальна, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант, чтение наизусть
8.	Разножанровые произведения о животных-15 часов	-формирование нравственных ценностей и этических			чтение и понимание прочитанного	Индивидуальный, фронтальный опросы,

		<p>норм-понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач</p> <p>-</p>		<p>- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.</p> <p>- различать сказку о животных и волшебную сказку;</p> <p>- определять особенности волшебной сказки;</p>	<p>-индивидуальна, парная, групповая работа с текстом</p> <p>-составление плана</p> <p>-заучивание произведений наизусть</p> <p>-моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему</p>	<p>взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант</p>
9.	Сказки зарубежных писателей-11 часов	<p>-формирование нравственных ценностей и этических норм</p> <p>-понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач</p>		<p>- различать сказку и рассказ;</p> <p>- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).</p>	<p>чтение и понимание прочитанного</p> <p>-индивидуальна, парная, групповая работа с текстом</p> <p>-составление плана</p> <p>-заучивание произведений наизусть</p> <p>-моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимодействие, иллюстрирование, литературный диктант</p>
10.	Произведения о семье-14 часов	<p>- восприятие и оценка произведений с точки зрения морали</p> <p>-личностное восприятие пропаганды семейных ценностей</p>			<p>чтение и понимание прочитанного</p> <p>-индивидуальна, парная, групповая работа с текстом</p> <p>-составление плана</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимодействие, иллюстрирование, литературный диктант</p>

					-заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	
11.	«Весна, весна красная...» Произведения о родной природе-24 часа	-формирование нравственных ценностей и этических норм -воспитание любви к родной природе			чтение и понимание прочитанного -индивидуальная, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант, чтение наизусть
12.	Волшебные сказки-8 часов	-формирование нравственных ценностей и этических норм			чтение и понимание прочитанного -индивидуальная, парная, групповая работа с текстом -составление плана -заучивание произведений наизусть -моделирование	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант

					обложки прочитанного произведения, учитывая жанр и тему	
--	--	--	--	--	---	--

**Календарное (поурочное) планирование курса литературного чтения во 2 классе** Учебник «Литературное чтение, 2 класс», автор Л.А.Ефросинина, издательство «Вентана-Граф», 2012 год

№	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Виды контроля	Ведущие формируемые умения	Дом. Задание
1-3	<b>Раздел «О нашей Родине»</b> Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина». И. Никитин «Русь». Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. Понятие «рифма» Понятие «диалог»	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант	<b>Знать:</b> – произведения о Родине. <b>Уметь:</b> – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать, молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	Выучить наизусть стихотворение на выбор, задания № 4, 5 в учебнике,
4-5	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле». Стихи	Слушание, обобщающий	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.			Подобрать книгу с произведениями о Родине, нарисовать

	<p>современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина».</p> <p>1</p>		<p>Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине. Понятия «летопись», «летописец»</p>			<p>рисунок по теме чтения. Дополнительно прочитать стихотворение Н. Рубцова «Россия, Русь...», задания</p>
6	<p><b>Раздел «Народная мудрость»</b> Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки</p>	Открытие новых знаний	<p>Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Понятия «фольклор», «загадка». Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица»</p>	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант	<p>Понимать отличие малых фольклорных форм. Уметь: – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)</p>	<p>На выбор: – найти книгу с загадками; – выучить 2–3 загадки; – сочинить свою загадку</p>

7-9	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Комбинированный	Формирование читательских умений. Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ»	Текущий, фронтальный		Дифференцированно: – подготовить рассказ о семье Ильи; – задания в учебнике № 4, 5
10-12	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Комбинированный	Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Текущий		Краткий пересказ былины по плану
13	Считалки. Пословицы. Потешки. Устное народное творчество.	Комбинированный.	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением	Текущий, самостоятельная работа.	<b>Знать:</b> наизусть пословицы. <b>Уметь:</b> – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение;	Выучить наизусть считалки и пословицы
14-15	<b>Раздел «О детях и для детей»</b> Стихи о детях. А. Барто «Катя». С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный,	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Составление	Текущий опрос, работа с детскими книгами; самостоятельная работа	– понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно;	Выразительное чтение стихотворения; Ответить на вопросы учебника

			<p>рассказа о Кате. Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание</p>		– составлять схематический план	
16	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Слушание произведений о детях.	Комбинированный	<p>Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. Понятие «рассказ». Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.</p>	Текущий опрос		<p>По выбору: выразительное чтение; рассказ о Кате и о Тане; прочитать стихотворение С. Михалкова «Прогулка»</p>
17-18	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	Комбинированный	<p>Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. Понятие «рассказ». Развитие восприятия</p>	Текущий, опрос	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Пересказ текста на выбор близко к тексту

			художественного произведения, Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»			
19-20	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». <i>Дополнительное чтение:</i> Я. Аким «Жадина»	Чтение. Беседа	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Понятия «басня», «мораль», «баснописец».	Текущий опрос	У м е т ь : – заучивать наизусть басни, стихотворения;	Выучить наизусть басню И. Крылова, прочитать стихотворение Я. Акима «Жадина»
21	Л. Толстой «Страшный зверь».	Чтение, слушание	Сравнение басен – поэтической и прозаической	Текущий, фронтальный	У м е т ь : – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров;	Чтение текста, пересказ близко к тексту
22	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	Слушание. Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану. Умение задавать вопросы к тексту. Пересказ текста (без плана)	Текущий опрос	– самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в учебнике; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения	Прочитать 3 части рассказа; пересказ одной из частей. Задания в учебнике Рассказать о событиях от имени Андрюши
23	В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Дополнительное чтение:</i> Л.	Комбинированный	Развитие навыка чтения по ролям	Текущий опрос		Выразительное чтение сказки В. Сутеева,

	Осева «Волшебная иголочка»					подробный пересказ
24	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Берестов «Прощание с другом»	Комбинированный	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. Понимание предложения (по заданию)	Текущий опрос		Задания в учебнике к произведению А. Митта
25	Е. Пермяк «Две пословицы».	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Текущий		Читать текст выразительно
26	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Катаев «Цветик-	Чтение	Развитие навыка чтения, формирование читательских	Текущий, самостоятельная, групповая		Задания в учебнике с.73 – 74

	семицветик»		умений, нравственное воспитание. Сочинение сказки о лягушках	работа, взаимопрове рка		
27	В.Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	Слушание	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков	Текущий опрос		Задание в учебнике 5 с.79
28	В. Сутеев «Снежный зайчик». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Носов «На горке»	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовки, пересказывать), нравственное воспитание. Сочинение сказки о Сером волке	Текущий опрос	пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное чтение рассказа Н. Носова «На горке»
29	Обобщение по теме «О детях и для детей»	Обобщение, чтение, самостоятельная работа	Понимание содержания литературного произведения:	Фронтальный, текущий	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений,	

			главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения		их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	
30	<b>Раздел «Мир сказок»</b> Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение	Развитие навыков чтения. Понятия «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»	Текущий опрос	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к главным героям; – выразительно читать сказки, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – выполнять творческие работы – уметь составлять картинный план	Пересказ сказки с.86 - 88
31	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение:</i> Братья Гримм «Три брата»	Чтение	Понятие «литературная сказка»;	Текущий опрос		Самостоятельно прочитать сказку братьев Гримм «Три брата»
32-33	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений. Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ	Текущий опрос		Подготовить пересказ сказки; принести книги со сказками Х.-К. Андерсена

34	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Чтение.	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы).	Текущий опрос. Самостоятельная работа с самопроверкой		Чтение и пересказ историй о храбрецах, с.100 – 105
35	Проверь себя	Обобщение	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений	Текущий фронтальный	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения	
36	<b>Раздел «Уж небо осенью дышало...»</b> А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	Чтение	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность.	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль;	Выучить наизусть, Выразительное чтение произведения (по выбору)
37	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	Чтение	Сравнение произведений	Текущий, Литературный диктант	– выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать	Выразительное чтение стихотворения,

					абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;	Придумать историю о героях сказки «Белка и Ворон»
38	А. Сладков «Эхо». Загадки. Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	Слушание, чтение	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. Понятие «диалог», игра «Эхо». Загадки о грибах	Текущий	– выполнять творческие работы: сочинять рассказы, сказки с героями прочитанных произведений	По выбору: – наизусть загадку; – стихотворение Н. Рубцова
39	Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень».	Комбинированный (чтение, обобщение)	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности	Текущий		Страничка «Книжная полка»: читать произведение по выбору
40	Проверь себя	Обобщение		Итоговый	Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».)	
41	<b>Раздел «Снежок порхает, кружится...»</b> З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять	Текущий. Фронтальный, индивидуальный	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;	Пересказ текста С. Иванова, с.129 – 132

	снег». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин «Пороша»		тему, жанр, свое отношение к прочитанному. Деление текста на части (по готовому плану)	ный опросы, самостоятельная работа; работа в парах	– пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;	
42-43	Рассказы о зиме. С. Иванов «Каким бывает снег». И. Соколов - Микитов «Зима в лесу»	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений. Соотнесение картинного плана с текстом	Текущий	– объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Этот я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	Выразительное чтение одной части (по выбору)
44	Э. Шим «Всем вам крышка». <i>Дополнительное чтение:</i> немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Составление рассказа по иллюстрации. Соотнесение текста с готовым планом	Текущий		Выразительно читать. Наизусть текст рассказа К. Ушинского (по желанию).
45-46	К. Ушинский «Мороз не страшен» Русская сказка «Дети Деда Мороза».	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Текущий опрос		Прочитать сказку, с.140 – 142
47-48	М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков	Чтение		Текущий опрос	У м е т ь : – выразительно читать стихи	Сочини рассказ «Краски зимнего

	«Детство».				наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	леса»
49	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора). Умение составлять текст о своих детских забавах. Умение читать текст по ролям	Текущий, взаимопроверка		Выучить стихотворение наизусть, с.143
50	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений определять тему, жанр.	Текущий, взаимопроверка		Подготовить рассказ о девочке Снегурочке
51	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме. Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»	Текущий, взаимопроверка		Прочитать, пересказать по плану; придумать продолжение сказки
52	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	Комбинированный		текущий	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст	Сочинить свою сказку – иллюстрацию о Снегурочке

					художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	
53-54	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение:</i> В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Текущий опрос	Знать: – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Прочитать сказку В. Одоевского;
55	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	Чтение	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Текущий		Подробный пересказ, с.157 – 159
56-57	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	Комбинированный	Умение находить в тексте сравнения	Текущий, работа в парах,		Придумать рассказ по иллюстрациям к рассказу И. Соколова-Микитова
58	Коллективное творчество	Урок творчества	Развитие речи	Литературн	«Сказочные приметы»: зачин,	Сделать рисунки

	«Царство Мороза Ивановича»		учащихся	ый диктант	концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты	
59	<b>Раздел «Здравствуй, праздник новогодний!»</b> Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	Слушание, чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Умение сочинить загадку о елке	Текущий, работа в парах	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Выучить стихотворение наизусть
60	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Текущий		Перечитать понравившийся отрывок, задание к тексту, с.167
61	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Самостоятел ьная работа		Краткий пересказ «Елка в тайге»
62	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	Чтение	Умение соотнести иллюстрации и текст			Наизусть, с.168
63	Обобщение по теме. Проверь себя	обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Итоговый		Сделать книжку- малышку «Произведения о природе» (1- 2произведения или сборник стихов)

64	Книги Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение:</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности	Тематический, групповая работа		Читать сказки зарубежных писателей
65	<b>Раздел «О братьях наших меньших»</b> Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение:</i> Е. Чарушин «Перепелка»	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Текущий, взаимопроверка; фронтальный, индивидуальный опросы	<b>Знать:</b> – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. <b>Уметь:</b> – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;	Наизусть С.4 – 5
66-67	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений. Сочинить рассказ о своем животном	Текущий	– отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;	Выразительное чтение, с.6 – 8
68	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Текущий	– сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;	Выразительное чтение, с.9 – 10, 13
69-70	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». В.Бианки «Еж спаситель». <i>Дополнительное чтение:</i>	Чтение	Развитие навыков читательских умений. Сочинение загадок о животном	Текущий, взаимопроверка	– находить ответы на вопросы, подтверждая	Пересказ текста (по выбору), с.11, 12,13 – 15

	М. Пришвин «Журка»				текстом; – давать характеристику героям и их поступкам	
71	М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	Текущий		Выразительное чтение стихотворения, с.17
72	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Слушание, чтение	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	Текущий, самостоятельная работа		Выбрать понравившийся отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию
73	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Чтение				Прочитать «Барсучий нос»
74	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений. Пересказ от лица одного из героев			Пересказ от лица одного из героев, с.24 – 31
75	Русская народная сказка в обработке Л.Толстого «Зимовье зверей»	Слушание, чтение		Текущий		Пересказ по плану, задания с. 31
76-77	Литературные (авторские) сказки.	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения,	Текущий	Пересказ; с.32 – 33, чтение книг со	

	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»		читательских умений. Работа с текстом. Инсценирование сказки			сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию)
78	Русская народная сказка: «Белые перышки»	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений	Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа	Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор способа чтения – выборочное	Краткий пересказ сказки по плану в учебнике, подобрать сказки о животных
79	Обобщение по теме. Проверь себя.	Обобщение		Фронтальный, индивидуальный	Язык народных сказок. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя, его речи. Творческая работа: сочинение сказок	Сделать обложку к любимой книге о животных, перечитать понравившееся произведение из раздела
80-82	<b>Раздел «Лис Миккель и другие»</b> Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение:</i> французская сказка «Волк, улитка и осы»	Слушание Чтение	Развитие читательских навыков. Работа с текстом. Сравнение сказок разных народов	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Пересказ сказки, с.38-42
83-84	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Комбинированный	Развитие читательских навыков. Работа с текстом. Словесная характеристика	Текущий		С.43 – 48, задание 5

			героя			
85	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Текущий, фронтальный,	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Сочинить историю о героях норвежской сказки
86	Норвежская сказка «Поросятина и медовые соты»	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Текущий		Подобрать книги со сказками народов мира
87-88	Братья Гримм «Бременские музыканты»	комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Текущий		С. 53 – 61, рассказ по плану; подготовиться к инсценированию сказки (выбор роли)
89	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся. Определение уровня начитанности, читательских умений	Текущий, тематический тест		С. 61 – 71, выразительное чтение одной части сказки или рассказ о храбром поросенке
90	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Комбинированный			Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа: сочинение сказок	Придумать и рассказать свою сказку о трех поросятах

91	Обобщение по теме. Проверь себя.	Обобщение	Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	Фронтальной	Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
92-94	<b>Раздел «Семья и я»</b> Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Придумать рассказ о дружной семье	Текущий, фронтальной, индивидуальный опросы, взаимопроверка	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений. З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа	Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства. Подробный пересказ «Моя сестра»
95	Л. Осева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня». Л. Толстой «Отец	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских	Текущий, самостоятельная работа	Выделение языковых средств художественной	Выразительное чтение одного из произведений;

	и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».		умений		выразительности	наизусть колыбельную (по желанию)
96-97	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Самостоятельная работа	Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов	Выучить стихотворение наизусть по выбору
98-99	Татарская сказка «Три сестры». В. Солоухин «Деревья»	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Рассказывание сказки от лица одного из героев	Текущий, фронтальный	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;	С.87 – 90, выразительное чтение

100	С.Михалков. «Быль для детей»	Слушание, чтение	Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Текущий, фронтальный	Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте	С. 90-93, выразительное чтение
101	С.Баруздин «Салют»	Чтение	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Текущий	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);	С. 94-95, выразительное чтение
102	Обобщение. Проверь себя.	Обобщение	Произведения современной отечественной литературы.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их	итоговый	различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и	Сочини рассказ или сказку о своей семье или о защитниках нашей Родины

			последовательность		умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	
103-104	<b>Раздел «Весна, весна красная...»</b> Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Комбинированный (чтение, слушание и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	У м е т ь : – выразить при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;	С. 97 – 100 выразительное чтение
105	Г. Скребницкий «Весна-художник»	Чтение	Произведения современной отечественной литературы.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность	Текущий	– участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. З н а т ь наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)	С. 101-102, выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию
106	М. Сладков «Снег и ветер». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы		Читать произведения М. Сладкова
107-108	Сравнение произведений о	Чтение	Развитие навыков	Текущий,		Наизусть «Весенняя

	природе. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Е. Борагынский «Весна, весна!».		чтения и читательских умений	и фронтальной, индивидуальный опросы, взаимопроверка		песенка»
109-111	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Текущий	Знать: – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр. Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. Уметь работать со схемой	С. 107 – 112, выразительное чтение
112	Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель».	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений, творческих способностей	Текущий		Выразительное чтение произведений
113	Г. Скребицкий «Жаворонок». Фольклор: песенка-закличка, загадка	комбинированный				Выучить закличку
114-115	В. Жуковский «Жаворонок». О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)	Текущий, самостоятельная работа		Наизусть «Жаворонок»
116	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	Комбинированный				Подготовить подробный пересказ одной части, которая тебе понравилась.
117-118	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	Комбинированный	Развитие навыков чтения и	Текущий, самооценка		Наизусть стихотворение

	А. Барто «Весна, весна на улице»		читательских умений (комментированное содержание, выразительное чтение). Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)			А. Барто
119	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Текущий		Пересказ рассказа, с.130 – 132
120	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков.	Текущий,		Выразительное чтение отрывка, с.133 – 136
121	К.Ушинский «Утренние лучи»	комбинированный	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений	Текущий	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое	С. 137, выполнить задания

					высказывание с опорой на авторский текст	
122	Обобщение. Проверь себя.	Обобщение	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Итоговый	Выделение языковых средств художественной выразительности	С. 139, задание 5
123	<b>Раздел «Там чудеса...»</b> Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	Тематически й, Фронтальны й, индивидуаль ный опросы.	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами;	С. 141 – 147, выразительное чтение
124	Русская народная сказка «Хаврошечка»	чтение			– самостоятельно читать волшебные сказки. З н а т ь : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.	С. 147, ответить на вопросы
125-128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Тематически й		Наизусть первую часть «Сказки о рыбаке и рыбке»
129-132	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений,	Тематически й, итоговый	У м е т ь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам	С. 158 -169

			моделирование обложки для книги Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности		героев; рассказывать сказку близко к тексту;	
133	Волшебный мир сказок	Урок-путешествие	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания	Фронтальный	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	
134	Обобщение. Проверь себя.	Обобщение	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Итоговый Текущий. Выразительное чтение сказок. Обсуждение иллюстраций	Эмоциональное переживание детьми прочитанных сказок (что почувствовали, о чем захотелось подумать)	
135	Итоговый урок	Урок-праздник	Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях	Итоговый. Проверка усвоения всего	Характер героя. Как писатель создает характер героя: портрет героя, его речь, поведение, мысли героя,	

			людей, о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение	материала курса в ходе выполнения творческих заданий	отношение автора	
136	Проверка техники чтения	Урок контроля	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости	Контрольны й	Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора	