

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Задание № 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и ответьте на вопрос

ЯВЛЕНИЕ VII

Те же, 2-жа Простакова и Митрофан

Г-жа Простакова. Пока он отдыхает, друг мой, ты хоть для виду поучись, чтоб дошло до ушей его, как ты трудишься, Митрофанушка.

Митрофан. Ну! А там что?

Г-жа Простакова. А там и женишься.

Митрофан. Слушай, матушка, я те потешу. Поучусь; только чтоб это был последний раз и чтоб сегодня ж быть сговору.

Г-жа Простакова. Придёт час воли Божией!

Митрофан. Час моей воли пришёл. Не хочу учиться, хочу жениться. Ты ж меня взманила, пеняй на себя. Вот я сел.

Цыфиркин очинивает грифель.

Г-жа Простакова. А я тут же присяду. Кошелёк повяжу для тебя, друг мой! Софьюшкины денежки было б куды класть.

Митрофан. Ну! Давай доску, гарнизонная крыса! Задавай, что писать.

Цыфиркин. Ваше благородие, завсегда без дела лаяться изволите.

Г-жа Простакова *(работая)*. Ах, господи боже мой! Уж робёнок не смей и избранить Пафнutyчича! Уж и разгневался!

Цыфиркин. За что разгневаться, ваше благородие? У нас российская пословица: собака лает, ветер носит.

Митрофан. Задавай же зады, поворачивайся.

Цыфиркин. Всё зады, ваше благородие. Ведь с задами-то век назад останешься.

Г-жа Простакова. Не твоё дело, Пафнutyчич. Мне очень мило, что Митрофанушка вперёд шагать не любит. С его умом, да залететь далеко, да и боже избави!

Цыфиркин. Задача. Изволил ты, на приклад, итти по дороге со мною. Ну, хоть возьмём с собою Сидорыча. Нашли мы трое...

Митрофан *(пишет)*. Трое.

Цыфиркин. На дороге, на приклад же, триста рублей.

Митрофан *(пишет)*. Триста.

Цыфиркин. Дошло дело до дележа. Смекни-ка, по чему на брата?

Митрофан *(вычисляя, шепчет)*. Единожды три — три. Единожды ноль — ноль. Единожды ноль — ноль.

Г-жа Простакова. Что, что, до дележа?

Митрофан. Вишь, триста рублей, что нашли, троим разделить.

Г-жа Простакова. Врёт он, друг мой сердечный. Нашед деньги, ни с кем не делись. Всё себе возьми,

Митрофанушка. Не учись этой дурацкой науке.

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос (5-7 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения (можно обращаться и к другим эпизодам этого же произведения).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответ аккуратно и разборчиво.

Почему Простакова уговаривает сына поучиться «для виду»?

Задание № 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и ответьте на вопрос.

ПРОРОК

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами лёгкими, как сон,
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнём,
Во грудь отверстую во двинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

А. С. Пушкин

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос (5-7 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения (можно обращаться и к другим эпизодам этого же произведения).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответ аккуратно и разборчиво.

Что означает фраза «Глаголом жги сердца людей»?

Задание № 3

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений. В бланке ответов укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение в объёме не менее 200 слов.

Опирайтесь на авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 1) Какова роль положительных персонажей в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»?
- 2) Что позволяет отнести повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» к сентиментализму?
- 3) С кем из героев романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и как именно связан эпитафия «Береги честь смолоду»?
- 4) Каким предстаёт уездный город N в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?

Критерии оценивания

№ задания	Критерии	Баллы
1	Прямой связный ответ на вопрос – 2 балла Привлечение текста произведения для аргументации – 2 балла Логичность и соблюдение речевых норм – 2 балла	6 баллов
2	Прямой связный ответ на вопрос - 2 балла Привлечение текста произведения для аргументации – 2 балла Логичность и соблюдение речевых норм – 2 балла	6 баллов
3	Соответствие сочинения теме и её раскрытие – 3 балла Привлечение текста произведения для аргументации – 3 балла Опора на теоретико-литературные понятия – 2 балла Композиционная цельность и логичность – 3 балла Соблюдение речевых норм – 2 балла	13 баллов
Всего		25 баллов

Шкала перевода баллов в отметку

25 – 22 балла	21 – 15 баллов	14 – 9 баллов	8 баллов и ниже
«5»	«4»	«3»	«2»